



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

Bases del Concurso Escolar: Patrimonio con Arte IX edición

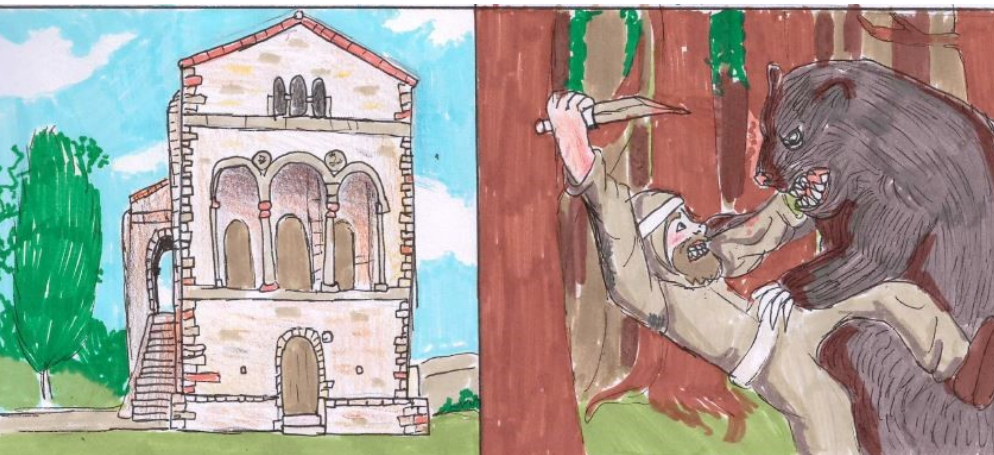
Curso 2020-2021

“Prerrománico digital. Una historia diferente”



2019, OVIEDO

SAN JULIÁN DE LOS
PRADOS



CONVOCATORIA

Un año más, el Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano convoca un concurso para promocionar nuestro Patrimonio. De nuevo se tratará el papel del cómic como punto de acercamiento a la cultura y puerta de entrada a la lectura. Toca ponerse creativos e... ¡ILUSTRAR LA HISTORIA!

**¡NO LO DUDES Y PARTICIPA!
¡¡¡Espera!!! Antes de concursar...**

Para poder participar en el concurso, es necesario conocer la enorme riqueza y variedad con los que cuenta el Prerrománico Asturiano, su historia y características especiales.

¿Aún no habéis estudiado el Prerrománico en clase? ¿Ya no te acuerdas de los Monumentos que hay en Asturias?

No te preocupes, el Centro del Prerrománico Asturiano de Oviedo/Uviéu os enseñará a ti y a tu clase sus características principales y de la época en la que fueron construidos. Para ello, se ofrece a los centros que vengan a conocerlos y participar en visita guiada de forma totalmente gratuita (necesaria reserva previa).

● PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a todo el alumnado desde tercer curso de Enseñanza Primaria hasta Bachillerato de todos los centros educativos de Asturias y que estén coordinados por un docente.

● TEMÁTICA

El Prerrománico Asturiano: su arquitectura, orfebrería, los reyes asturianos y su historia, las formas de vida en la Asturias altomedieval.

CONDICIONES

- El formato a presentar a concurso es el cómic.
- El estilo, tratamiento y el género de la historieta es totalmente libre.
- Es necesario que la historia contada esté contextualizada en la época del Prerrománico Asturiano, apareciendo en ella construcciones, monarquía o también orfebrería reconocibles.
- La extensión será de un mínimo de 2 páginas y un máximo de 8; el archivo no deberá sobrepasar los 5 MB.
- Cada aula participante podrá presentar hasta un máximo de 5 trabajos individuales o un trabajo colectivo por aula (máximo 10 participantes).
- Cada alumno/a solamente podrá participar con un único trabajo.

FORMAS DE ENVÍO

Únicamente en formato digital. En el ASUNTO se deberá especificar "CONCURSO PATRIMONIO CON ARTE IX EDICIÓN. Prerrománico DIGITAL" al correo info@centroprerromanicoasturiano.com.

El envío deberá contener:

- A) el trabajo en formato digital, en el que figure el título del cómic y pseudónimo.
- B) el Anexo I cumplimentado con los datos requeridos en un segundo archivo.

El plazo de envío de obras con este formato finalizará el 16 de diciembre de 2020 a las 14:00 h. Toda obra que se reciba en el Centro que cuente con una fecha posterior en su acuse de envío no participará en el concurso.

En ambos casos la organización se compromete a remitir un email informado al docente de referencia si la obra ha llegado adecuadamente.

BASES DEL CONCURSO

FALLO DEL JURADO

Tendrá lugar antes del término del año 2020. El jurado estará constituido por personal vinculado a la institución. La decisión del jurado será inapelable.

Se valorará la originalidad, el rigor y la adecuación del nivel de trabajo a la edad del participante.

Se notificará al centro educativo correspondiente la hora y el lugar de la entrega de premios y las personas premiadas. De la misma manera será comunicado a los diferentes medios y/o en la web y redes sociales del Centro.

Los trabajos que no estén correctamente identificados, o cuyo tema no sea el recogido por estas bases, quedarán descalificados.

Sólo podrán presentarse aquellos trabajos realizados bajo la tutoría del profesor/a del centro docente.

DIFUSIÓN DE LAS OBRAS

Los participantes autorizan a la organización a publicar, íntegramente o en parte, tanto en soporte físico como digital, los trabajos presentados, además de difundirlos vía web o mediante cualquier otro medio de difusión relacionados con las funciones de dicha institución.

Además, se podrá realizar una exposición con los trabajos recibidos a concurso o con una selección de los mismos.



PREMIOS

PREMIO INDIVIDUAL AL ALUMNO/A GANADOR/A:

Se establecen un total de **TRES PREMIOS** idénticos individuales por categorías:

- ⇒ Primaria
- ⇒ Secundaria
- ⇒ Bachillerato

Al alumno ganador:

- Diploma de participación.
- Un lote de productos personalizados del Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano.

A la clase del/la ganador/a:

Un DVD sobre Prerrománico y visita-taller gratuita en el Centro de Recepción del Prerrománico Asturiano (incluye el transporte). La visita se realizará el día que se haga la entrega oficial de premios*.

PREMIO GRUPAL:

Se establece un único premio independientemente del grupo de edad (máximo 10 pax).

- Diploma de participación grupal.
- Un DVD sobre Prerrománico para el grupo y visita-taller adaptada en el Centro de Recepción del Prerrománico Asturiano (incluye el transporte). La visita se realizará el día que se haga la entrega oficial de premios*.

*La fecha de la entrega de premios podrá ser modificada si la organización así lo decidiese por cuestiones de aforo.

FICHA IDENTIFICATIVA DE LA OBRA CONCURSO PATRIMONIO CON ARTE IX

“Prerrománico digital. Una historia diferente”

Título del trabajo:	
Modalidad:	Individual <input type="checkbox"/> Grupal (máximo 10) <input type="checkbox"/>
Técnica:	
Nombre/s, apellidos del alumn@:	
Pseudónimo:	
Tlf. y correo electrónico del Centro	
Curso al que pertenece:	
Nombre del Centro Docente:	
Domicilio del Centro Docente:	
Nombre del Profesor/a responsable:	
Firma de la madre/padre o tutores legales autorizando la participación en el concurso:	
Observaciones:	
Sello del centro:	

De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/99, queda informado que los datos personales que nos facilite a través de la cumplimentación del presente formulario, se incorporarán al correspondiente fichero de Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A.U. autorizando a éste al tratamiento automatizado de los mismos para uso interno, así como para la oferta y envío de información, programaciones y promociones gestionadas por la entidad en el fomento de los proyectos promovidos por la misma con la finalidad de mantenerle informado por cualquier medio (incluido el correo electrónico o sistema electrónico equivalente) de todas aquellas actividades, promociones, productos y servicios que estimamos pueden ser de su interés, pudiendo cederlos para las indicadas finalidades a las entidades relacionadas con la gestión o explotación de dichos proyectos: Museo del Jurásico de Asturias, Parque de la Prehistoria de Teverga, Laboral Ciudad de la Cultura, Estación Invernal Fuentes de Invierno, Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano y Centro de Tecnificación Deportiva de Trasona. Queda informado, así mismo de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, a través de la remisión de un escrito dirigido a la dirección del Responsable de Ficheros: Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A.U. Ciudad de la Cultura - C/Luis Moya Blanco nº261 33203 Gijón. En el caso de producirse alguna modificación de sus datos, rogamos nos lo comunique debidamente por escrito con la finalidad de mantener sus datos actualizados.

En el caso de que no quiera seguir recibiendo publicidad, puede enviarnos un mail con la palabra BAJA PUBLICIDAD al siguiente correo electrónico: promocioncultura@turismoycultura.asturias.es



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO