



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

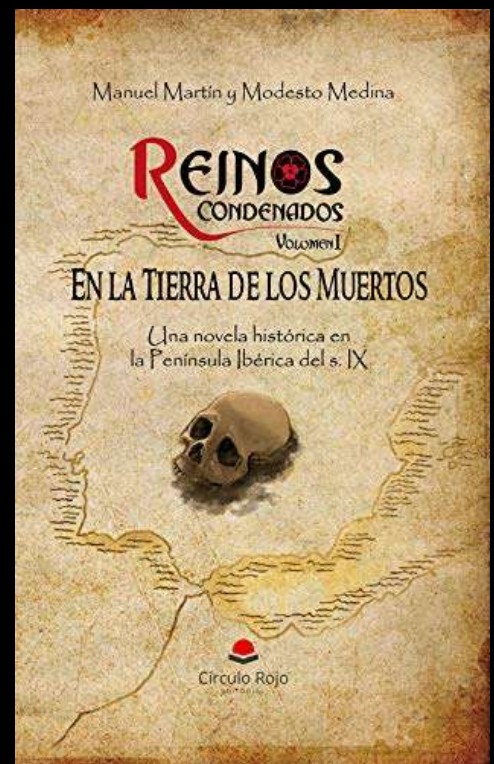
RECOMENDACIONES NOVELA 2021

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO

REINOS CONDENADOS VOL.1: EN LA TIERRA DE LOS MUERTOS

MANUEL M. GÓMEZ Y MODESTO MEDINA

En los albores del s. IX, el hambre, la peste y la guerra vaticinaban el fin del mundo. La Península Ibérica era un crisol de ambiciones, traiciones y batallas en el que los musulmanes afianzaban su poder con brazo de hierro frente a rebeldes y cristianos. Esta historia narra la vida de las almas que brillaron en aquel lugar sombrío y condenado, al que los monjes irlandeses llamaron la Tierra de los Muertos. *Reinos Condenados* es una saga de novelas históricas ambientada en la Alta Edad Media de la Península Ibérica, una etapa turbulenta y apasionante, además de desconocida para la mayoría de los lectores. A través de sus letras, vamos a poder sumergirnos en las luchas de poder de esta época, conocerlas, vivirlas y sentirlas de la mano de sus protagonistas, pues todos los libros que integran este proyecto están estructurados como novelas río.



Editorial Círculo Rojo

**¡Únete a nuestro club de lectura de novela histórica
del Reino de Asturias!**



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

RECOMENDACIONES NOVELA 2021

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO

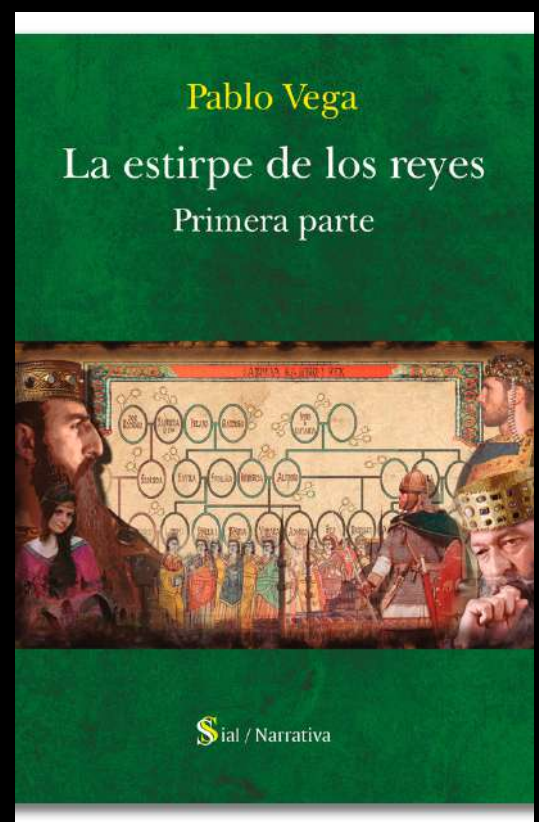
LA ESTIRPE DE LOS REYES

PABLO VEGA

Aunque el iniciador de la Reconquista fue don Pelayo, los reyes asturleonese y castellanos, a partir de Ramiro I (décimo rey de Asturias), descienden del padre de este, Bermudo I (octavo rey de Asturias). Esto se debe a que el último monarca de la sangre de don Pelayo, Alfonso II (el noveno rey asturiano), llamado «el Casto», no tuvo (que se sepa) descendencia.

Pablo Vega, autor de una serie de novelas sobre el reino asturiano, entre las que destacan *Don Pelayo* y *Covadonga* y *La Cruz de la Victoria*, ambas publicadas por el grupo editorial Sial Pigmalión, mientras se documentaba para escribirlas, pensó que era una lástima, en términos genealógicos y novelescos, que la estirpe de don Pelayo no se hubiera continuado, y decidió remediarlo, aunque solo fuera en la ficción de sus novelas.

[Editorial Sial Pigmalión](#)



¡Únete a nuestro club de lectura de novela histórica
del Reino de Asturias!